



FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN
PRESENTACIÓN
PLAN DE ACCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN
2008



facultad de arquitectura



Consolidación del Programa de Investigación articulado de Facultad:

Balance prospectivo de las acciones y proyectos realizados

El fomento de la iniciativa docente para la conformación de grupos y la presentación de proyectos ha producido una importante movilización de ideas, una ampliación de las temáticas de investigación, la cohesión de tendencias investigativas, y la articulación a redes particulares o de grupos de nivel local, nacional e internacional.



Para reconocer los aportes y avances de la investigación a la estrategia global formativa e investigativa de la Facultad y articular sus logros al programa nacional específico de ciencias del medio ambiente y del hábitat, de la ciencia y la tecnología de los materiales, de los procesos productivos de la vivienda, de la arquitectura y las artes, hay que realizar un balance prospectivo de nuestra realidad investigativa que nos permita jerarquizar prioridades, redefinir las metas y perfilar las bases de un proyecto seguro de doctorado.



El balance en términos de perspectivas formativas asociadas a la investigación, nos plantea el reto de un diálogo con pares internacionales que de soporte a la evaluación de las líneas temáticas, a la agrupación de estas en líneas de investigación transdisciplinaria, y a la proyección en programas formativos que fomenten y dinamicen la investigación en campos de acción prioritarios. de Artes, Construcción, Arquitectura, Planeación Urbano-Regional, Hábitat y Medios de Representación que cumplen las funciones de departamento..

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN POR ESCUELA

CLASIFICADOS Y REGISTRADOS EN COLCIENCIAS
CON LINEAS DE INVESTIGACIÓN DECLARADAS
EN EL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



Escuela de Arquitectura: Su objeto de conocimiento es el estudio del espacio y la forma urbana y del objeto habitable bajo un enfoque amplio, donde el acto de proyectar conjuga los aspectos formales, funcionales, significativos, tecnológicos y su relación con el entorno.

1. Grupo de Investigación Arquitectura y Urbanística
2. Grupo de Investigación Proyecto Arquitectónico
3. Grupo de Investigación en Vivienda
4. Grupo de investigación Escuela de Urbanismo antes Centro de Investigaciones
5. Grupo de Investigación del Cemento (Minas / Ciencias / Arquitectura)
6. Grupo de Investigación MIDA
7. Grupo de Investigación EMAT



Escuela de Hábitat: Se ocupa del entorno construido que sirve de base para estructurar distintos sistemas de organización y formalización cultural, institucional, económica, social ecológica y política del habitar, que en síntesis, se corresponde con la escala aprensible por los sujetos que lo habitan y centra el interés sobre los métodos y capacidad de comprender, intervenir, modelar, simular y reinscribir los procesos inherentes al hábitat y al habitar.

8. Grupo de Investigación Hábitat
9. Grupo de Investigación SEHABITA
10. Grupo de Investigación en Comunicación Urbana



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN POR ESCUELA

CLASIFICADOS Y REGISTRADOS EN COLCIENCIAS
CON LINEAS DE INVESTIGACIÓN DECLARADAS
EN SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA



Escuela de Artes: Se ocupa desde lo pedagógico, lo investigativo y lo docente de la exploración, creación e investigación de las manifestaciones artísticas que competen al campo de la imagen y el espacio plástico.

11. Grupo de Investigación La Mirada Nómada
12. Grupo de investigación Ficción
13. Grupo de Investigación en Artes



Escuela de Construcción: Se ocupa del conocimiento tecnológico que contienen los saberes y la fundamentación científica pertinentes a la constitución material del hecho arquitectónico, su producción física y conservación, mediante campos de saber tecnológicos.

14. Grupo de investigación en Construcción (Escuela de Construcción)



Escuela de Medios de Representación: Aborda la fundamentación teórico-conceptual y técnico-instrumental de la representación bidimensional y tridimensional orientado a los campos disciplinares que requieren la expresión como herramienta de comunicación de sus ideas.

15. Grupo de Investigación Interface
16. Grupo de Investigación Superficie

Escuela de Planeación: Privilegia analíticamente el cambiante papel del estado en la orientación del desarrollo, a escala urbana y regional, así como las dimensiones económicas, sociales, político administrativas y ambientales de las dinámicas espaciales.

17. Grupo de investigación en Dinámicas Urbano Regionales (Planeación)



Movilización de la iniciativa estudiantil y de los egresados:

Estrategia para articular la investigación a un programa de extensión integrado a las regiones

Contemporáneamente el proceso formativo plantea al estudiante y al docente metas investigativas que rebasan el plano restrictivo de la divulgación, de la información y de la aplicación de conocimientos con fines básicamente de profesionalización.



Afianzar la iniciativa estudiantil hacia la investigación, allana vacíos y resuelve problemas que la investigación especializada aplaza o deja de lado. Muchos problemas prácticos o necesidades del conocimiento de las culturas locales, de la dinámica empresarial, de la vida social, de la producción artística, técnica y tecnológica, encuentran en los estudios e investigaciones de estudiantes de pregrado o postgrado, aportes que enriquecen la comprensión o resuelven problemas, que no por su carácter perentorio dejan de poseer un valor en la cultura investigativa.



Estimular el ejercicio y la práctica de la investigación en el proceso formativo básico, fomentar las alianzas y vínculos interdisciplinarios de grupos de estudiantes para profundizar su función en los niveles de postgrado, es una estrategia que permite y exige superar la visión escolarizada de la practica docente y la reinscribe en un movimiento creativo de trabajo en equipo, en la organización innovativa de



Divulgación de textos especializados por disciplinas y especialidades de conocimientos orientados a la formación de una cultura investigativa, creativa y tecnológica.

Un segmento importante de la información y del conocimiento pedagógico, tecnológico y disciplinar especializado en las áreas de la facultad producido por autores nacionales y extranjeros, permanece inédito incluso para profesores. La traducción de materiales, documentos, libros o material audiovisual, enriquece el uso divulgativo del conocimiento, lo actualiza y pone sus aportes al servicio de propuestas y proyectos de investigación y/ o extensión.



Enfoque tecnológico y red tecnológica en el contexto de una facultad transdisciplinaria

En el contexto contemporáneo del desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, los saberes, disciplinas y ciencias tienen un vínculo y/o competencia transversal o directa con un conocimiento tecnológico, parcialmente autonomizado del espacio de las ciencias básicas pero paradójicamente adjudicado solo a éstas.

En el dominio de la arquitectura, de las artes y de los saberes del urbanismo, el hábitat, la planeación, el diseño, la construcción y la imagen, la tecnología innova y crea lenguajes específicos, pero también configura un cuerpo de lenguaje común al dominio inter o transdisciplinario de la facultad, que grosso modo podemos identificar con el término de creatividad.



El polémico término, plantea un uso inicialmente orientado a la constitución de una identidad del dominio, pero también a la definición de un programa de desarrollo e innovación tecnológica específica, al cual se asocian las estrategias de organización de los laboratorios, observatorios, talleres de creación y experimentación.



INVESTIGACIÓN: ESPACIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE CONOCIMIENTO.

CAMPOS:



ARQUITECTURA Y
URBANISMO



ARTES



TECNOLOGÍA,
HÁBITAT,
CONSTRUCCIÓN

DISCIPLINARES:

- ARQUITECTURA DEL PAISAJE
- DISEÑO URBANO Y PROYECTUAL
- TECNOLOGÍA Y ARQUITECTURA
- ARTE URBANO

ÁREAS

INTERDISCIPLINARES:

- ANÁLISIS Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL
- HÁBITAT
- URBANISMO
- PATOLOGÍA DE LA EDIFICACIÓN
- ESTÉTICA EXPANDIDA Y SEMIÓTICA DE LA CIUDAD
- BIOCLIMÁTICA
- POLÍTICAS PÚBLICAS
- VIVIENDA URBANA
- MORFOLOGÍA URBANA

facultad de arquitectura



INVESTIGACIÓN: ESPACIO DE PRODUCCIÓN Y DESARROLLO DE CONOCIMIENTO.

TRANSVERSALES:

- RELACIONES CULTURA AMBIENTE
- HÁBITAT Y PATRIMONIO
- ECONOMÍA Y ESPACIALIDAD
- INTERVENTORÍA DE PROYECTOS DE OBRA
- REASENTAMIENTOS
- PLANEACIÓN Y GESTIÓN LOCAL
- MACROPROYECTOS
- POLÍTICAS PUBLICAS

ESTRATEGIAS:

- LINEAS DE INVESTIGACIÓN
- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
- SEMILLEROS
- PASANTÍAS PROFESORALES
- PASANTÍAS ESTUDIANTILES



EXTENSIÓN:

ESPACIO DE PROYECCIÓN Y APLICACIÓN SOCIAL Y TECNOLÓGICA DEL CONOCIMIENTO PRODUCIDO EN LA UNIVERSIDAD A PARTIR DE UN DIALOGO PERMANENTE CON LA SOCIEDAD.

CONSULTORIO EXPERIMENTAL DEL HÁBITAT:

- LUGAR DE FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE
- ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL DE COMUNIDADES
- APOYO LOGÍSTICO A LA DEMANDA SOCIAL
- EXPERIMENTACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

ÁREAS CLAVES:

- INTERVENTORÍAS SOCIALES
- INTERVENTORÍAS ESPECIALIZADAS
- DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y ESTRUCTURALES
- ASESORÍAS Y CONSULTORÍAS

ESTRATEGIAS:

- PROGRAMAS
- PROYECTOS
- CURSOS DE EXTENSIÓN
- DIPLOMADOS
- SEMINARIOS, COLOQUIOS
- CONVENIOS, CONTRATOS
- COOPERACIÓN INTERNACIONAL





facultad de arquitectura

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MEDELLÍN